

# Grußwort zur Fachtagung

Wir freuen uns, dass wir die Deutsche Gesellschaft für Musikgeragogik e. V. und viele ExpertInnen zum Thema „Instrumentales Lernen im Alter – Aspekte der Didaktik und Ergonomie des Musizierens mit Saiteninstrumenten“ an der Folkwang Universität der Künste begrüßen können. Das spannende Feld dieser Fachdisziplin – im Schnittfeld von Musikpädagogik und Geragogik – beschäftigt sich mit musikbezogenen Vermittlungs- und Aneignungsprozessen sowie musikalischer Bildung im Alter.

Dass Musik auch und gerade im Alter eine wichtige Rolle spielt und besonders im Bereich der Demenzerkrankungen eingesetzt wird, gewinnt in der musikalischen Ausbildung zunehmend an Bedeutung. Die Folkwang Universität der Künste freut sich daher, dass wir mit dieser Tagung am 17. Oktober unseren Disziplinen Musikpädagogik und Instrumentalausbildung weitere wichtige Impulse geben können.

Wir laden alle Studierenden und Interessierten – auch über die Grenzen von NRW hinaus – herzlich ein, sich im Rahmen dieser Tagung mit den besonderen didaktisch-methodischen Anforderungen in der Musikgeragogik zu beschäftigen und wichtige Impulse für die Ausbildung und Umsetzung zu erhalten.

Herzlich willkommen an Folkwang!

**Prof. Emile Cantor**  
**Prodekan Fachbereich 1**  
**Folkwang Universität der Künste**

## Kontakt & weitere Informationen

[www.fachtagung-musikgeragogik.de](http://www.fachtagung-musikgeragogik.de)  
[info@fachtagung-musikgeragogik.de](mailto:info@fachtagung-musikgeragogik.de)

## Onlineanmeldung

Die verbindliche Anmeldung zur Fachtagung ist bis zum 15. September 2015 online möglich:  
[www.fachtagung-musikgeragogik.de](http://www.fachtagung-musikgeragogik.de)

## Tagungsgebühr

35 € | ermäßigt 25 €

Für Studierende an NRW-Hochschulen und Musikhochschulen wird kein Tagungsbeitrag erhoben, um vorherige Anmeldung wird jedoch gebeten. Studierende außerhalb von NRW zahlen den ermäßigten Beitrag.

Der Tagungsbeitrag ist bis zum 15. September 2015 auf das Konto der DGfMG zu überweisen:

Sparkasse Münsterland Ost  
IBAN: DE37 4005 0150 0034 3889 00  
BIC: WELADED1MST  
Stichwort: „Fachtagung Musikgeragogik“

Die Tagungsgebühr wird nicht erstattet.

## Adresse & Anfahrt

Folkwang Universität der Künste  
Klemensborn 39 | 45239 Essen  
[www.folkwang-uni.de/anfahrt](http://www.folkwang-uni.de/anfahrt)

Mit freundlicher Unterstützung



## Impressum

**Herausgeber** Folkwang Universität der Künste, KdöR, vertreten durch ihren Rektor, Prof. Kurt Mehnert **Redaktion** Prof. Emile Cantor & Dr. Sibylle Hoedt-Schmidt in Zusammenarbeit mit dem Dezernat 3: Kommunikation & Medien **Gestaltung** Dipl.-Des. Clara Pörtner **Stand** Juni 2015

**Fachtagung  
Musikgeragogik  
Instrumentales  
Lernen im Alter**  
Aspekte zur Didaktik  
und Ergonomie des  
Musizierens mit  
Streichinstrumenten

**Samstag, 17. Oktober 2015**  
**09.30 - 18.30 Uhr**  
Campus Essen-Werden  
Folkwang Universität  
der Künste

**F** Folkwang  
Universität der Künste

# Einladung zur Fachtagung

Im Alter können motorische und kognitive Fähigkeiten nachlassen und ein Instrumentalspiel mit Streichinstrumenten erschweren. Aspekte der Didaktik im Bereich der Instrumentalgeragogik und Ergonomie gewinnen zunehmend an Bedeutung.

Mit einleitenden Fachvorträgen werden Prof. Dr. Hans Hermann Wickel die Fachdisziplin Musikgeragogik vorstellen und Prof. Dr. Jochen Blum das Thema Instrumentales Lernen aus musikphysiologischer und musikermedizinischer Perspektive erläutern.

Weitere Vorträge beschäftigen sich mit Praxismodellen des Musikunterrichts bei älteren Menschen und speziellen Voraussetzungen bei Demenz sowie Möglichkeiten der Einstellung von Streichinstrumenten aus Sicht einer Geigenbaumeisterin und Bratschistin.

Das Forum des Arbeitskreises der Deutschen Gesellschaft für Musikgeragogik e. V. (DGfMG) Instrumentalgeragogik / Schwerpunkt Streichergeragogik an Musikbildungsstätten ermöglicht den Austausch und die Diskussion von konkreten Praxisbeispielen. Ein Workshop in einer Senioreneinrichtung bietet Anregungen für eigene neue Arbeitsfelder.

Die Fachtagung am 17. Oktober richtet sich an InstrumentallehrerInnen, MusikpädagogInnen, Musikstudierende, MusikgeragogInnen sowie Fachkräfte und Interessierte aus gesundheits- und sozialberuflichen Arbeitsfeldern und dem Bildungsbereich.

**Dr. Sibylle Hoedt-Schmidt**

## Tagungsprogramm

09.30 Uhr | Kammermusiksaal

### Begrüßung

Prof. Emile Cantor  
Folkwang Universität der Künste, Essen

### Musikgeragogik

Prof. Dr. Hans Hermann Wickel  
Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft  
für Musikgeragogik, Münster &  
Fachhochschule Münster

### Ergonomische Aspekte beim Violaspiel im Alter aus Sicht der Musikphysiologie und Musikermedizin

Prof. Dr. Jochen Blum  
Musikphysiologie und Musikmedizin an der  
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst,  
Frankfurt am Main & Musikermedizinische  
Ambulanz Klinikum Worms - Lehrkrankenhaus  
der Universitätsmedizin Mainz

### Wenn Geigenbauer andere Saiten aufziehen - Möglichkeiten der individuellen Einstellung von Streichinstrumenten

Elisabeth Marx  
Geigenbau Marx, Bonn

### Einführung: Musikunterricht bei Demenz - Praxismodelle

Dr. Sibylle Hoedt-Schmidt  
Rheinische Musikschule Köln

### Erfahrungen aus dem Violinunterricht

Anke Feierabend  
TonFolgen e. V. - Verein für therapeutischen  
Musikunterricht, Schneverdingen

### Eine Streicherklasse probt mit den Großeltern

Anke Solle  
Westfälische Schule für Musik, Münster

### Eine „Streicherklasse“ in der Tagespflege

Dr. Sibylle Hoedt-Schmidt

12.30 Uhr Mittagspause

14.00 Uhr | Neuer Saal  
im Westflügel

### Forum Arbeitskreis der DGfMG Instrumentalgeragogik / Schwerpunkt Streichergeragogik

Moderation:  
Dr. Sibylle Hoedt-Schmidt &  
Prof. Emile Cantor

15.15 Uhr Kaffeepause

16.00 Uhr | extern

### Workshop im Altenheim: Musizieren mit Streich- und Zupfinstrumenten

Dr. Sibylle Hoedt-Schmidt

17.30 Uhr Ausklang | Neuer  
Saal im Westflügel

### Ensemblespiel für alle TeilnehmerInnen

Leitung: Prof. Emile Cantor

„Get Together“